

**MỤC TIÊU, CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH SƯ PHẠM ÂM NHẠC**

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 930/QĐ-ĐHSP ngày 03 tháng 6 năm 2021
của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm – Đại học Đà Nẵng)

A. THÔNG TIN TỔNG QUÁT

1.	Tên chương trình đào tạo (tên tiếng Việt):	Sư phạm Âm nhạc
2.	Tên chương trình đào tạo (tên tiếng Anh):	MUSIC TEACHER EDUCATION
3.	Trình độ đào tạo:	Đại học
4.	Mã ngành đào tạo:	7140221
5.	Đối tượng tuyển sinh:	Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương theo Quy định hiện hành
6.	Thời gian đào tạo:	4 năm
7.	Loại hình đào tạo:	Chính quy
8.	Số tín chỉ yêu cầu:	130 tín chỉ
9.	Thang điểm:	Thang 4
10.	Điều kiện tốt nghiệp:	Theo quy định hiện hành
11.	Văn bằng tốt nghiệp:	Bằng Cử nhân
12.	Vị trí việc làm:	- Giảng dạy bộ môn Âm nhạc tại các cơ sở giáo dục - Làm công tác Đoàn đội, chuyên viên Âm nhạc tại các cơ quan, đoàn thể.
13.	Khả năng nâng cao trình độ:	- Học văn bằng thứ hai các ngành khoa học xã hội - nhân văn. - Học tập sau đại học (thạc sĩ và tiến sĩ) các chuyên ngành thuộc lĩnh vực Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc, Quản lý giáo dục.
14.	Chương trình đào tạo tiên tiến đã tham khảo:	1. Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội, Việt Nam. 2. Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Việt Nam.



B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. Mục tiêu chương trình đào tạo (Program Objectives – POs)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo cử nhân Sư phạm Âm nhạc có năng lực chuyên môn, nghiệp vụ và nghiên cứu khoa học để dạy học, làm việc, quản lý trong các lĩnh vực liên quan đến Âm nhạc tại các cơ sở giáo dục; có khả năng khởi nghiệp, thích ứng với môi trường làm việc thay đổi và học tập suốt đời; có phẩm chất, đạo đức nhà giáo đáp ứng nguồn nhân lực chất lượng cao, phục vụ cho sự phát triển của đất nước.

2. Mục tiêu cụ thể

- **PO1:** Có kiến thức khoa học chính trị và pháp luật, xã hội và nhân văn, kiến thức chuyên môn Âm nhạc, khoa học giáo dục phục vụ cho hoạt động nghề nghiệp và học tập suốt đời.

- **PO2:** Có năng lực tổ chức các hoạt động dạy học, giáo dục, nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực Âm nhạc.

- **PO3:** Có kỹ năng mềm, tư duy sáng tạo, khả năng truyền cảm hứng và thích ứng với môi trường làm việc thay đổi.

- **PO4:** Có phẩm chất, đạo đức nhà giáo; ý thức phục vụ cộng đồng và tinh thần khởi nghiệp.

II. Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (Program Learning Outcomes - PLOs)

Người học khi tốt nghiệp chương trình đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc của Trường Đại học Sư phạm – Đại học Đà Nẵng có khả năng:

- **PLO1:** Vận dụng kiến thức khoa học chính trị và pháp luật, kiến thức chuyên ngành, khoa học giáo dục vào các hoạt động chuyên môn.

- **PLO2:** Tổ chức hoạt động dạy học và giáo dục môn Âm nhạc theo định hướng phát triển phẩm chất, năng lực người học.

- **PLO3:** Ứng dụng công nghệ thông tin, sử dụng ngoại ngữ trong các hoạt động chuyên môn.

- **PLO4:** Xây dựng môi trường giáo dục tích cực.

- **PLO5:** Thực hiện được nhiệm vụ nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực khoa học xã hội, khoa học giáo dục Âm nhạc.

- **PLO6:** Thể hiện tư duy phản biện, sáng tạo và năng lực giải quyết vấn đề phức tạp.

- **PLO7:** Phát triển kỹ năng giao tiếp, làm việc nhóm.

- **PLO8:** Thực hiện hành vi ứng xử phù hợp với phẩm chất, đạo đức nhà giáo; tham gia phục vụ cộng đồng và hình thành ý tưởng khởi nghiệp./.

HIỆU TRƯỞNG



PGS. TS. Lưu Trang